

'Botox maakt niet per se dat je je beter in je vel voelt. Want soms zie je er nadien wel heel eigenaardig uit'

Ervaringsdeskundige Courtney Cox, bekend van 'Friends'

HET LEVEN VAN  
RADIOPIRAAT,  
WAFELBAKKER  
EN DRUGSBARON  
SYLVAIN TACK  
VRAAGT OM  
EEN FILM

# Mister Suzy Wafel naar de bioscoop

Het leven van de Vlaamse radiopionier Sylvain Tack die bekend werd met zijn piratenzender Mi Amigo en zijn Suzy Wafels maar in 2006 totaal berooid overleed, wordt de basis voor een nieuwe Vlaamse film over een machtig en rijk man die uiteindelijk alles verloor. Erik Lamens, maker van 'SM-rechter', schrijft het scenario en zal mogelijk ook regisseren. **JO DE RUYCK**



Koenraad Aourousseau, werd door Bostyn en Cordier (die o.a. de vrije radio Kompas opstartte) aangezocht om het scenario te schrijven. 'Ik heb daarvoor nu een subsidie van 12.500 euro van het Vlaams Audiovisueel Fonds gekregen. Voor alle duidelijkheid: dit wordt geen documentaire over Sylvain Tack maar een fictiefilm gebaseerd op zijn leven. Wat me fascineert, is hoe een machtig en rijk

**SYLVAIN TACK IS HET TYPISCHE VOORBEELD VAN HOE VLAANDEREN OMGAAT MET EIGEN MENSEN. HUN VERDIENSTEN WORDEN ONDER DE MAT GEVEEGD**

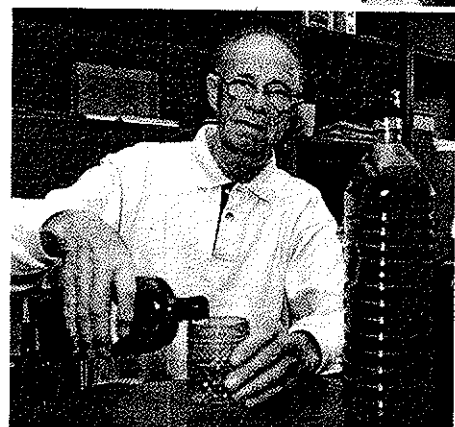
Jean-Luc Bostyn, Radiovisie



man met een bloeiende wafelbakkerij, een radiostation met zes miljoen luisteraars, een stal vol grote artiesten én een populair tijdschrift (*het jongerenblad Joepie, mdr.*) uiteindelijk stierf zonder een rooie duit. Het erge is bovendien dat nauwelijks nog iemand zich Sylvain Tack herinnert, terwijl hij toch de man is die het monopolie van de BRT heeft gebroken en indirect het pad heeft geëffend voor de komst van VTM. Daar is hij wel heel erg voor gestraft, vind ik. Kijk, net als in het geval van *SM Rechter* schrijf ik deze film niet om Tack eerherstel te bezorgen, maar als dat het gevolg van de film zou zijn, dan zou ik daar blij om zijn. Ik wil in de eerste plaats een menselijk verhaal brengen.'

**Niet goedkoop**

Lamens verwacht dat, in het best geval, de film ergens in 2013 in de bioscoop kan komen. 'Maar dat hangt van veel factoren af. Geld bijvoorbeeld. Dit zal geen goedkope prent worden, ik schat zo'n 1,5 tot 2 miljoen euro. Die centen moeten bijeengebracht, er moeten acteurs gezocht en natuurlijk moet ik mijn scenario nog schrijven. Ik weet nog niet of dit zal gaan regisseren, maar het onderwerp is zo interessant dat ik er steeds meer zin in krijg.'



In 2002 probeerde Tack de kost te verdienen door kruidendrankjes te verkopen.



Sylvain Tack op het toppunt van zijn roem. Toen Radio Mi Amigo floreerde en zijn Suzy-wafels als zoete broodjes verkochten. ©rr

Sylvain Tack is op z'n zachtst gezegd een kleurrijk figuur uit de Vlaamse muziekgeschiedenis. De boerenzoon die startte als bakker van de Suzy Wafels, lanceerde zichzelf in de muziekbusiness en was in de jaren 60 en 70 de man achter Paul Severs, John Terra, Ivan Heylen, Joe Harris, Samantha en Paul Michiels. Het bekendst werd hij evenwel toen hij Radio Mi Amigo opstartte, een vrije radio die als piratenzender uitzond vanop de Noordzee. Aanvankelijk werden de programma's

voor Mi Amigo in de Benelux opgenomen, maar na een inval van de toenmalige BOB, verkaste Tack naar het Spaanse Playa de Aro van waaruit hij verder radio maakte.

**Bergaf**

Tack trok zich uiteindelijk terug uit Mi Amigo, vertrok naar Haiti en van toen af ging het bergaf met de man. Eind 1981 werd hij opgepakt voor belastingfraude, smokkel en drughandel wat hem op een celstraf van 7 jaar kwam te staan. Na

vier jaar brommen herpakte hij zich met een handel in geneeskrachtige kruiden maar ook daar kwam hij zwaar in aanvaring met de fiscus. Op 5 februari 2006 werd de 72-jarige Tack, die financieel aan de grond zat, in zijn huis gevonden. Wellicht pleegde hij zelfmoord. 'De man werd uiteindelijk begraven door het OCMW, er ligt niet eens een steen op zijn graf', zegt Jean-Luc Bostyn die samen met Noël Cordier al enkele jaren met het idee voor een film rond Tack rondloopt. 'Tack is

het typische voorbeeld van hoe Vlaanderen omgaat met eigen mensen', zegt Bostyn, de man achter de mediawebsite *Radio-Visie*. 'Iedereen kent Veronica, maar vergeet dat wij Mi Amigo hadden waar ook in Nederland naar werd geluisterd. Maar de verdiensten van eigen mensen worden wel vaker onder de mat geveegd.'

**Geen rooie duit**

Erik Lamens, maker van *SM-rechter*, het waargebeurde verhaal van de Mechelse rechter